**…………………….. ENSTİTÜSÜ**

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı / Numarası |  /  |
| Anabilim Dalı/ Bilim DalıAnasanat Dalı/Sanat Dalı |  /  |
| Programı | [ ]  Yüksek Lisans [ ]  Doktora (Lisans Derecesi İle) [ ]  Doktora/Sanatta Yeterlik[ ]  35.madde [ ]  ÖYP [ ]  YÖK 100/2000 [ ]  Öncelikli Alan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tezin/Sanat Eseri Çalışmasının Başlığı/Adı** | Türkçe |   |
|  |   |
| **Konusu** |    |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kriter** | **Tez/Sanat Eseri Çalışmasının Kısımları, Performans Programı ve Yazım Kuralları** | **Uygun** | **Uygun Değil** |
| **Tez/Sanat Eseri Metin Çalışması** | **Format**  | • Belirli tür ve boyuttaki harflerde uyum  | [ ]  | [ ]  |
| • Tablo ve şekil yazıları  | [ ]  | [ ]  |
| • Metin başlıkları  | [ ]  | [ ]  |
| • İçindekiler  | [ ]  | [ ]  |
| • Kaynakça  | [ ]  | [ ]  |
| • Ekler  | [ ]  | [ ]  |
| **Numaralama**  | • Tablo ve şekil numaraları  | [ ]  | [ ]  |
| • Metin bölümleri  | [ ]  | [ ]  |
| • Ekler  | [ ]  | [ ]  |
| **Doğruluk**  | • Yöntem  | [ ]  | [ ]  |
| • Veriler  | [ ]  | [ ]  |
| • İstatistik  | [ ]  | [ ]  |
| • Dipnotlar  | [ ]  | [ ]  |
| • Kaynakça  | [ ]  | [ ]  |
| • Şekiller  | [ ]  | [ ]  |
| **Dil**  | • İfadelerin ve cümlelerdeki zamanların doğru kullanılıp kullanılmadığı  | [ ]  | [ ]  |
| • İfadelerin çok sık kullanılıp kullanılmadığı  | [ ]  | [ ]  |
| **Fiil Zamanları**  | • Cümlelerdeki zamanların kontrolü  | [ ]  | [ ]  |
| **İmla Kuralları**  | • Tüm noktalama işaretlerinin kontrolü  | [ ]  | [ ]  |
| **Plan**  | • Metnin bütünlüğü  | [ ]  | [ ]  |
| • Bölümlerin dağılımı ve dengesi | [ ]  | [ ]  |
| **Kısaltmalar**  | • Gerçekten gerekli mi?  | [ ]  | [ ]  |
| • İlk okunduğunda açıkça anlaşılıyor mu?  | [ ]  | [ ]  |
| **Tablo ve Şekiller**  | • Tablo ve şekil üzerindeki yazıların metinle tutarlılıkları  | [ ]  | [ ]  |
| **Performans Programı** | **Sanatsal Düzey** | •Teknik açıdan düzeyinin uygunluğu | [ ]  | [ ]  |
| •Müzikal açıdan düzeyinin uygunluğu | [ ]  | [ ]  |
| **Teknik** | •Eserlerde teknik olgunluğun sergilenmesi | [ ]  | [ ]  |
| •Eserlerin farklı dönem tekniklerini içermesi | [ ]  | [ ]  |
| **Üslûp** | •Farklı müzik dönemlerinin stillerini içermesi | [ ]  | [ ]  |
| •Farklı besteceilerin üslubunu yansıtması | [ ]  | [ ]  |

Tez/Sanat eseri çalışmasının, **Tez Yazım Yönergesi**ndeki kurallara uygun olarak yazıldığını **taahhüt ederim.**

*Aşağıda yer alan kısım gerekli olduğunda doldurulmalıdır.*

……………….. tarihinde azami süresi biten …………………….. numaralı …………………….. adlı öğrenci tarafıma Tez/Sanat eseri çalışmasını sunmuş olup, jüri önünde savunulabilir bir tez/sanat eseri çalışması olmadığını bilgilerinize arz ederim.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tez Danışmanı** **(Unvan, Ad Soyad, Tarih, İmza)** |
|  |   |
|  |   |