**…………………….. ENSTİTÜSÜ**

|  |  |
| --- | --- |
| Adı Soyadı / Numarası | / |
| Anabilim Dalı/ Bilim Dalı  Anasanat Dalı/Sanat Dalı | / |
| Programı | Yüksek Lisans  Doktora (Lisans Derecesi İle)  Doktora/Sanatta Yeterlik  35.madde  ÖYP  YÖK 100/2000  Öncelikli Alan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tezin/Sanat Eseri Çalışmasının Başlığı/Adı** | Türkçe |  |
|  |  |
| **Konusu** |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriter** | | **Tez/Sanat Eseri Çalışmasının Kısımları, Performans Programı ve Yazım Kuralları** | **Uygun** | **Uygun Değil** |
| **Tez/Sanat Eseri Metin Çalışması** | **Format** | • Belirli tür ve boyuttaki harflerde uyum |  |  |
| • Tablo ve şekil yazıları |  |  |
| • Metin başlıkları |  |  |
| • İçindekiler |  |  |
| • Kaynakça |  |  |
| • Ekler |  |  |
| **Numaralama** | • Tablo ve şekil numaraları |  |  |
| • Metin bölümleri |  |  |
| • Ekler |  |  |
| **Doğruluk** | • Yöntem |  |  |
| • Veriler |  |  |
| • İstatistik |  |  |
| • Dipnotlar |  |  |
| • Kaynakça |  |  |
| • Şekiller |  |  |
| **Dil** | • İfadelerin ve cümlelerdeki zamanların doğru kullanılıp kullanılmadığı |  |  |
| • İfadelerin çok sık kullanılıp kullanılmadığı |  |  |
| **Fiil Zamanları** | • Cümlelerdeki zamanların kontrolü |  |  |
| **İmla Kuralları** | • Tüm noktalama işaretlerinin kontrolü |  |  |
| **Plan** | • Metnin bütünlüğü |  |  |
| • Bölümlerin dağılımı ve dengesi |  |  |
| **Kısaltmalar** | • Gerçekten gerekli mi? |  |  |
| • İlk okunduğunda açıkça anlaşılıyor mu? |  |  |
| **Tablo ve Şekiller** | • Tablo ve şekil üzerindeki yazıların metinle tutarlılıkları |  |  |
| **Performans Programı** | **Sanatsal Düzey** | •Teknik açıdan düzeyinin uygunluğu |  |  |
| •Müzikal açıdan düzeyinin uygunluğu |  |  |
| **Teknik** | •Eserlerde teknik olgunluğun sergilenmesi |  |  |
| •Eserlerin farklı dönem tekniklerini içermesi |  |  |
| **Üslûp** | •Farklı müzik dönemlerinin stillerini içermesi |  |  |
| •Farklı besteceilerin üslubunu yansıtması |  |  |

Tez/Sanat eseri çalışmasının, **Tez Yazım Yönergesi**ndeki kurallara uygun olarak yazıldığını **taahhüt ederim.**

*Aşağıda yer alan kısım gerekli olduğunda doldurulmalıdır.*

……………….. tarihinde azami süresi biten …………………….. numaralı …………………….. adlı öğrenci tarafıma Tez/Sanat eseri çalışmasını sunmuş olup, jüri önünde savunulabilir bir tez/sanat eseri çalışması olmadığını bilgilerinize arz ederim.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tez Danışmanı**  **(Unvan, Ad Soyad, Tarih, İmza)** |
|  |  |
|  |  |